

HACHILL YS



VIOLENCES MULTICOLORES

VIOLENCES MULTICOLORES

VIOLENCES MULTICOLORES EST L'ABOUTISSEMENT D'UN TRAVAIL INITIATIQUE. IMAGINÉ AU DÉPART COMME UN REFUGE ET UNE RÉACTION À UN BESOIN LATENT DE CRÉER SANS ENTRAVES, IL EST DEVENU AU FIL DES MOIS ET DES ANNÉES TOUT AUTANT UN ESPACE D'ÉLABORATION D'UNE IDENTITÉ ARTISTIQUE QU'UN DÉFI PERSONNEL: COUVRIR D'ENCRE LES 59 PAGES DE CE QUI N'ÉTAIT ALORS QU'UN MODESTE CARNET VIERGE À L'AIDE DE QUELQUES FEUTRES.

S'ARRANGEANT D'UNE TECHNIQUE BRANLANTE, DE L'OMNIPRÉSENCE IMMODÉRÉ DU MAUVAIS GOÛT ET DU MAUVAIS GENRE, LE CARNET CONJUGUE AMATEURISME, NÉGLIGENCES ET TORCHAGES EN RÈGLE TOUT EN PROPOSANT UN UNIVERS ESTHÉTIQUE SINGULIER.

SORTE DE COMPILATION DE DESSINS D'ENFANT, DONT L'ŒIL SE SERAIT OUVERT TROP VITE SUR LA VIOLENCE DU MONDE – DÉBARRASSÉ DU VOILE DE L'INNOCENCE, VIOLENCES MULTICOLORES S'OFFRE MAINTENANT AU REGARD DE TOUT UN CHACUN.E, COUVERT DE SES PROPRES FILTRES, POUR INSPECTER ET INTERPRÉTER LES MÉANDRES LUMINEUX DU CARNET.

HACHILL YS



LAVA WAVE



L'IVRE DE LA JUNGLE



LE CRI

SOUVENIRS D'ENFANCE GRANITIQUES

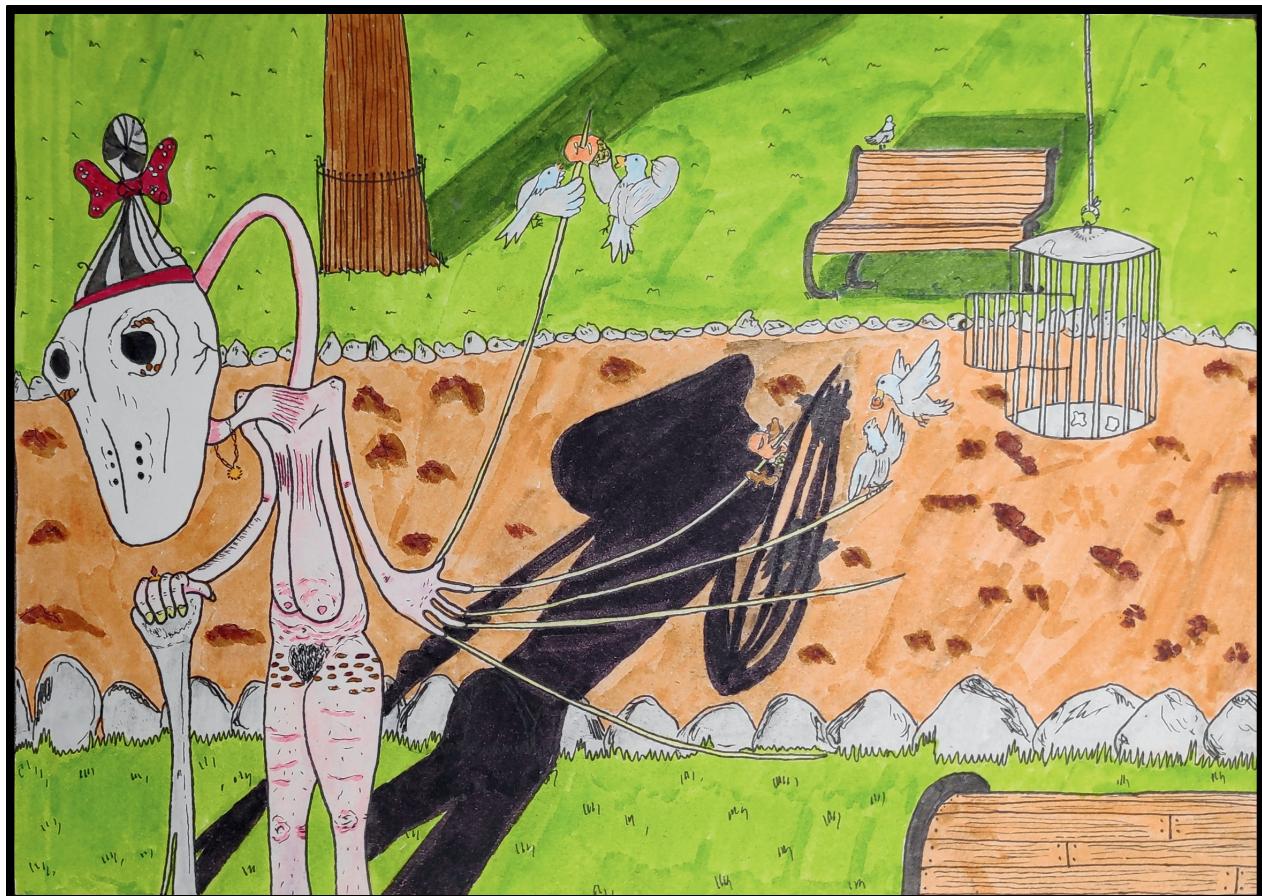


LA DERNIÈRE CHANCE

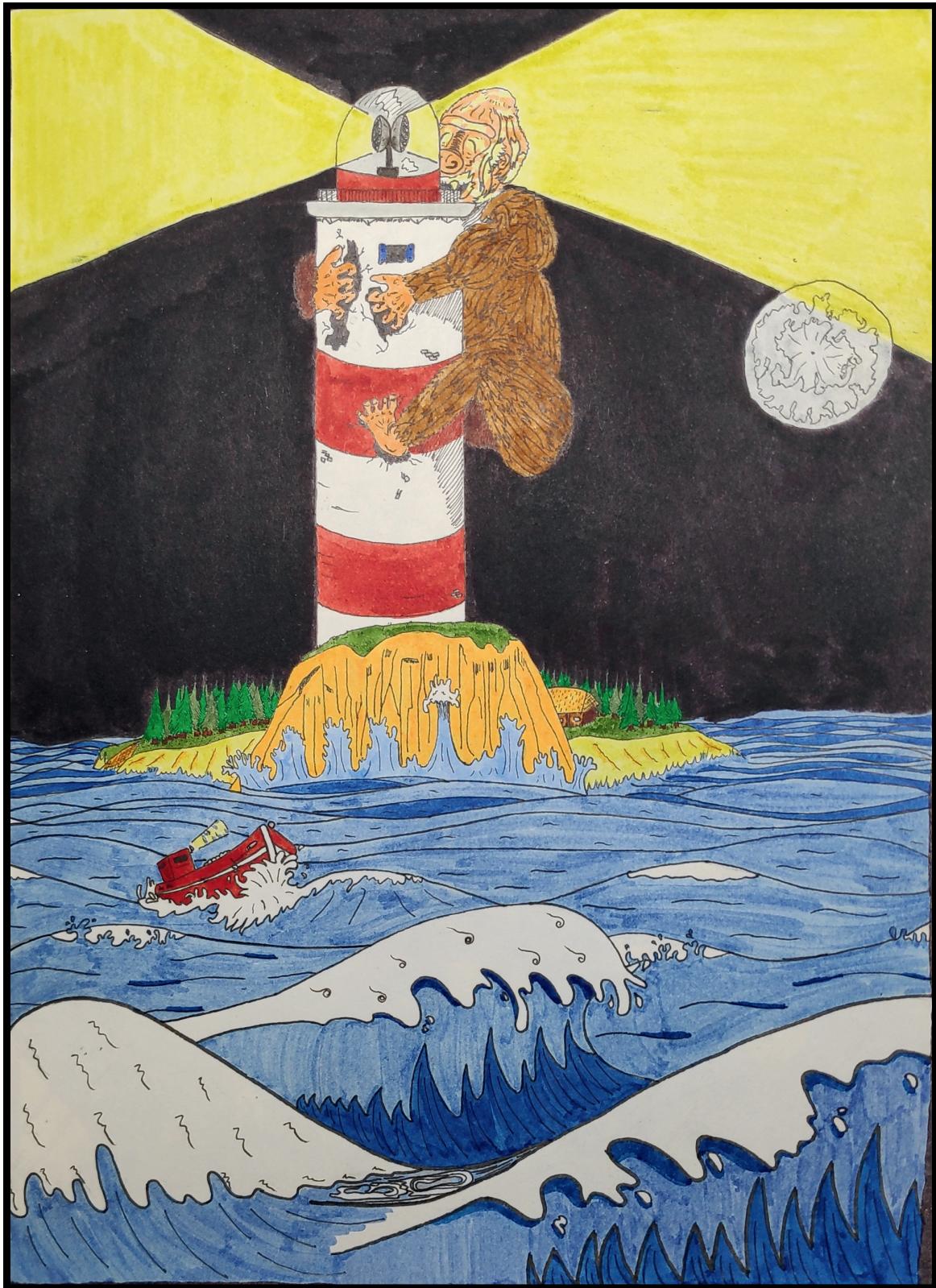


MIGNONNES PETITES MARIONNETTES DE DOIGTS

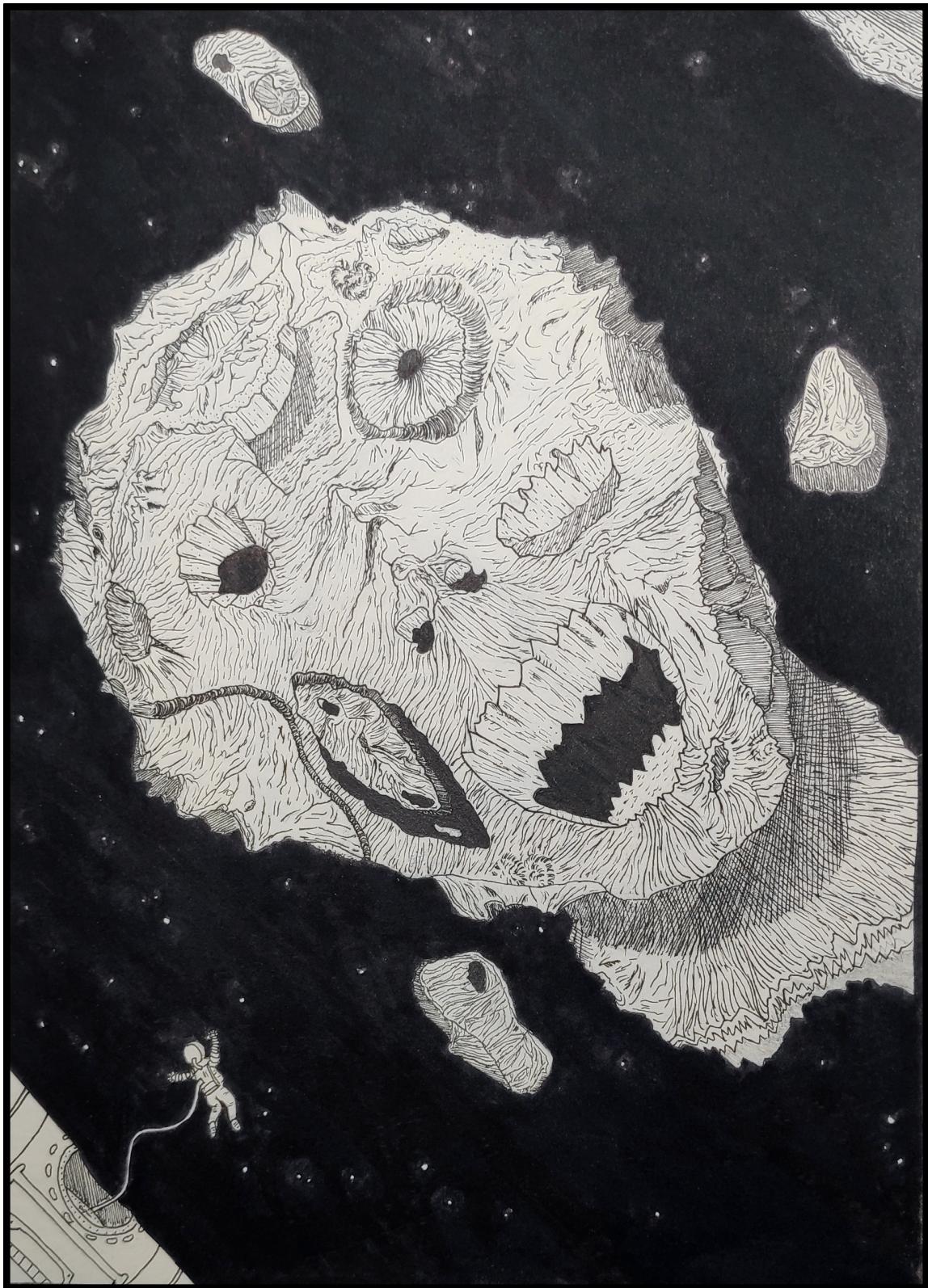
MAMMIFÈRES MINIATURES



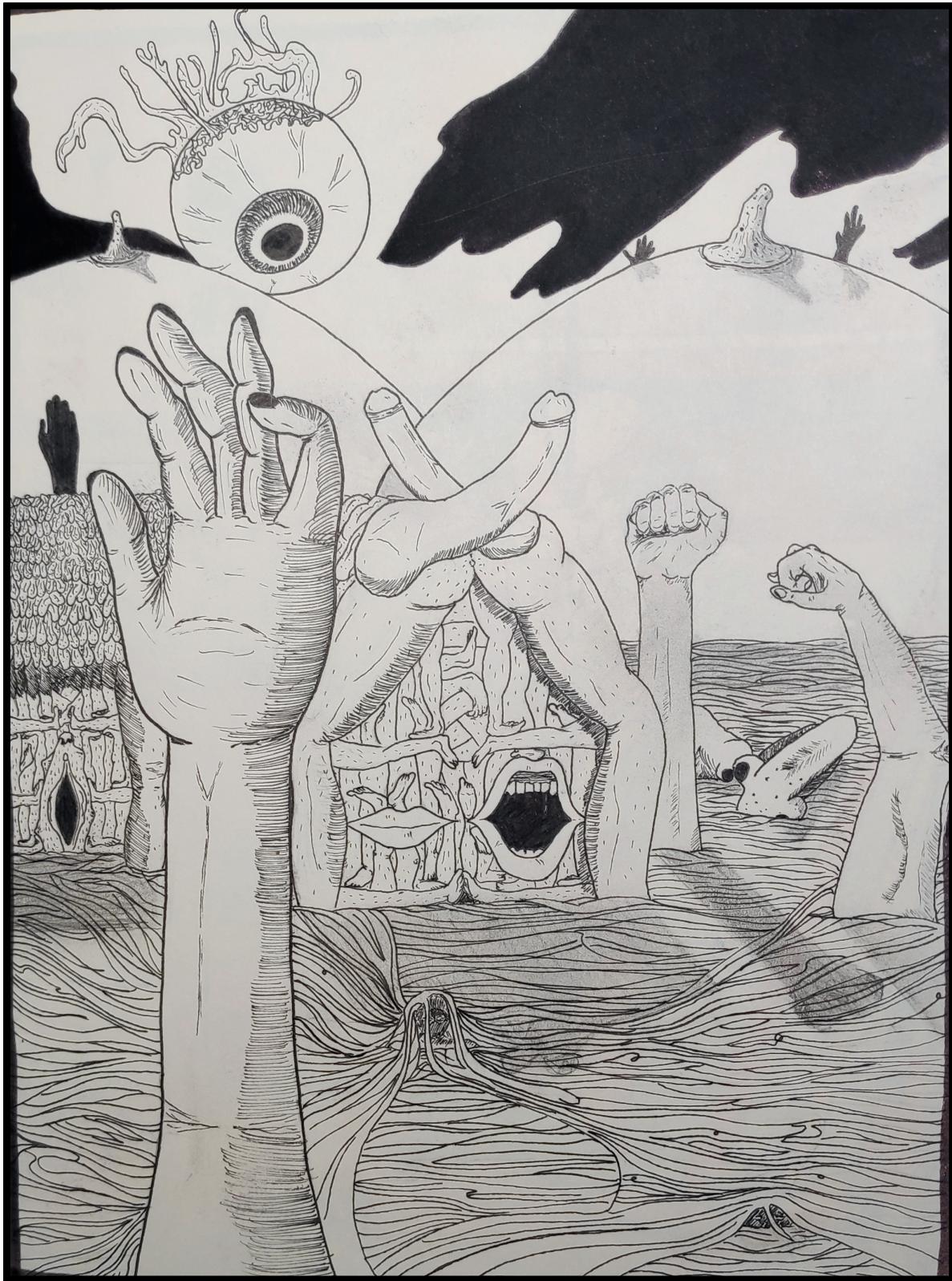
LA MAMIE AUX PIGEONS



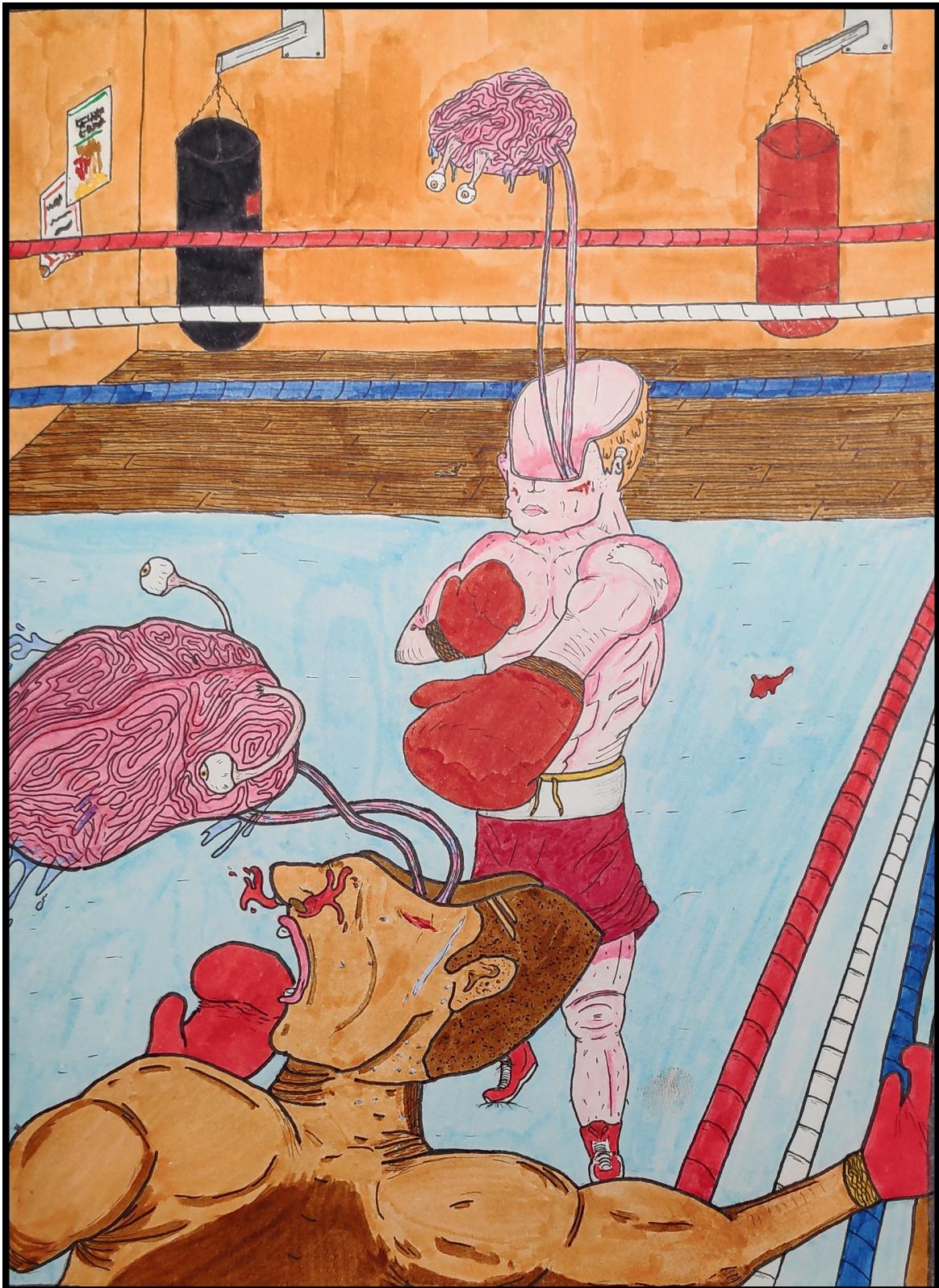
LUMINOTHÉRAPIE



RENCONTRE

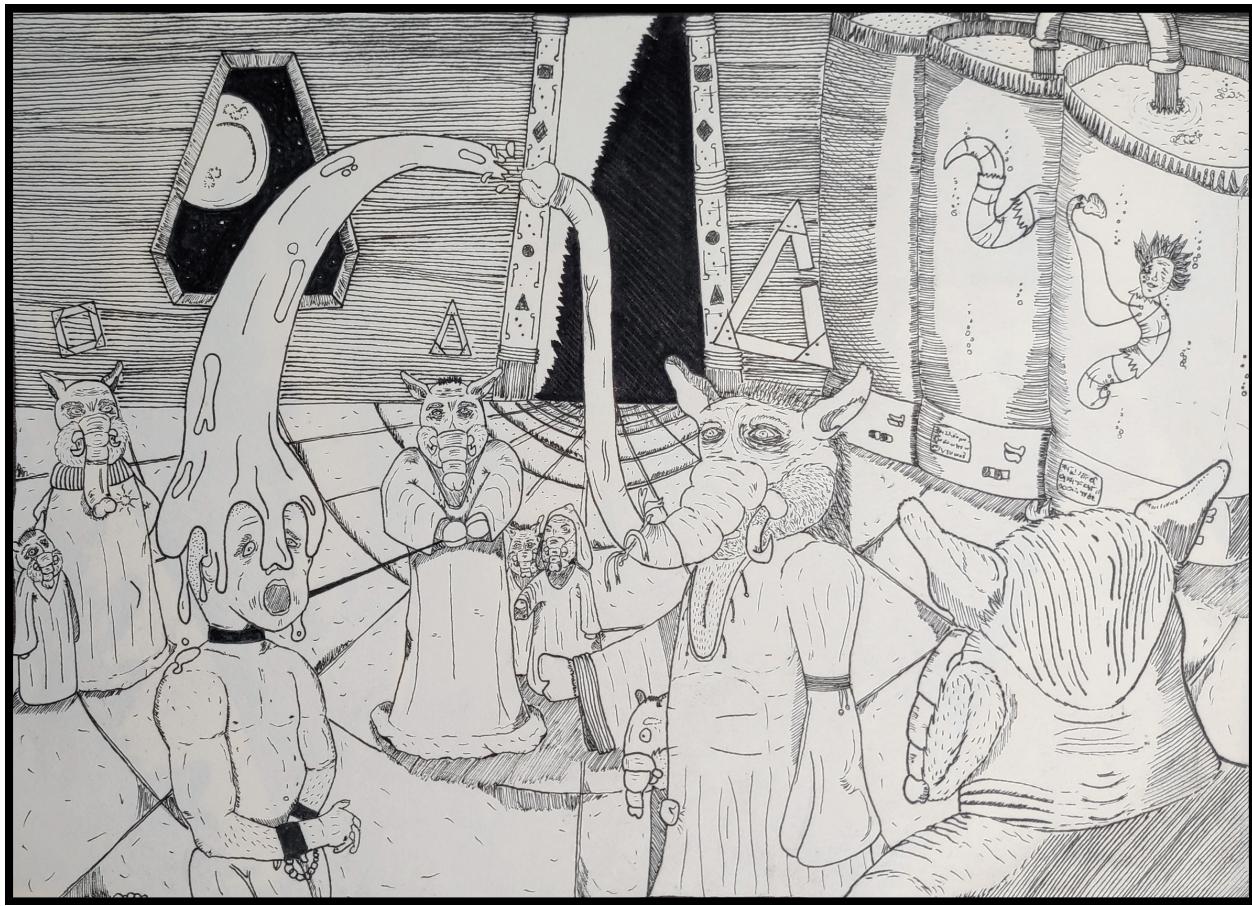


PAYSAGE NU



BOXE ÉTHIQUE

SCÈNE DE REPRODUCTION EXTRATERRESTRE SUR ESCLAVE HUMAIN



OBSOLÈTE



MAIN DANS LA MAIN



LE BOURGEOIS MÉCHANT CHIEN

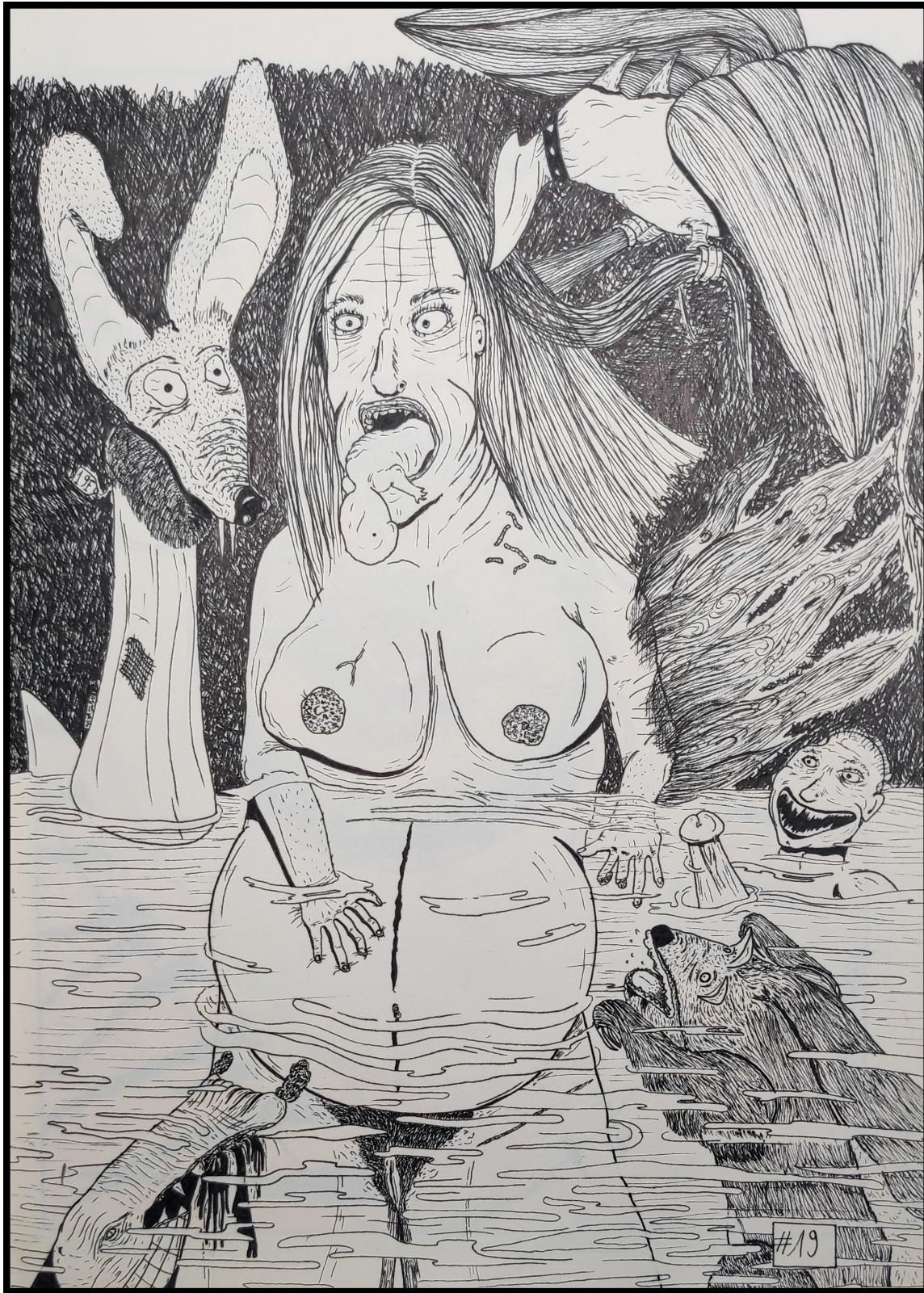


LE TERRIER

inspiré par le Terrier de Kafka

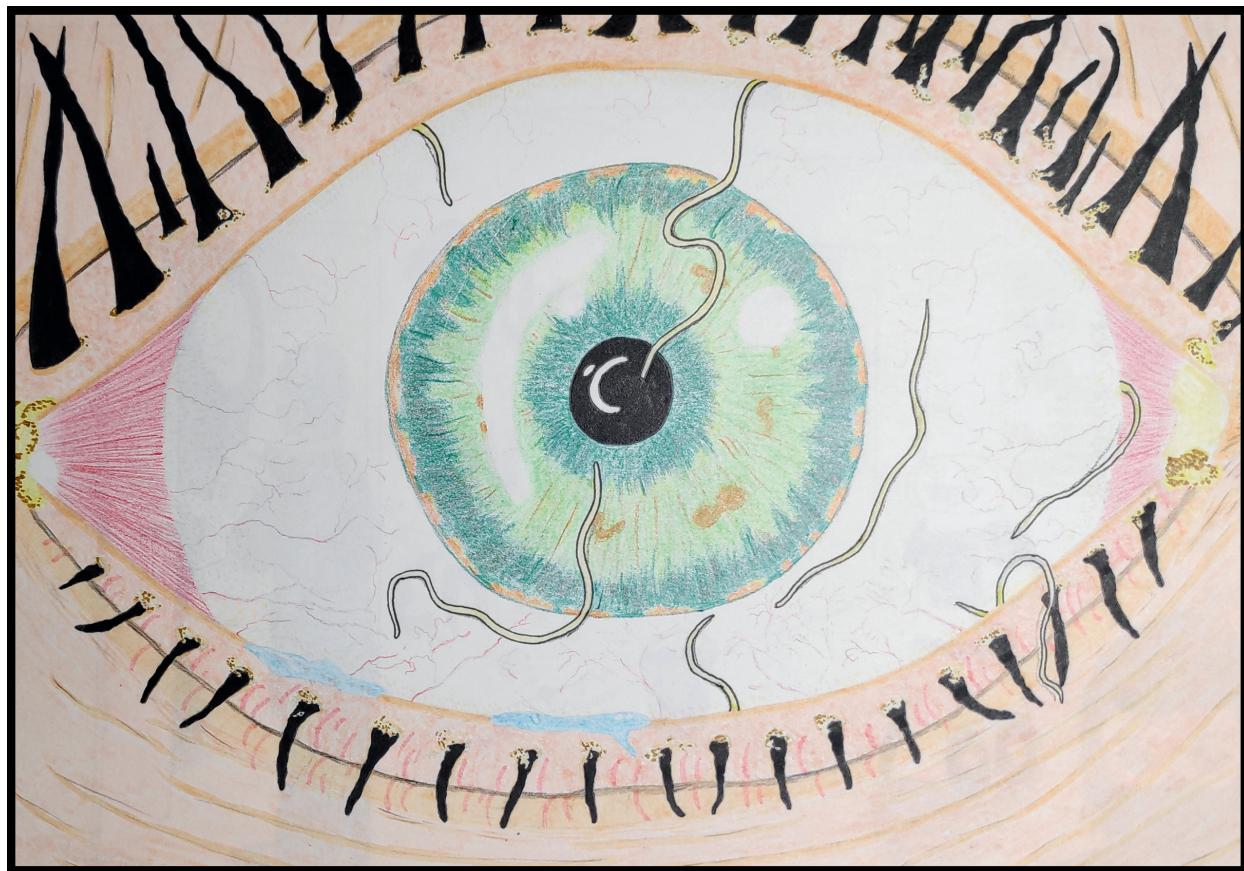


L'OUBLI



L'ACCOUCHEMENT

PARASITOSE



LE PARADOXE DES MOYENS

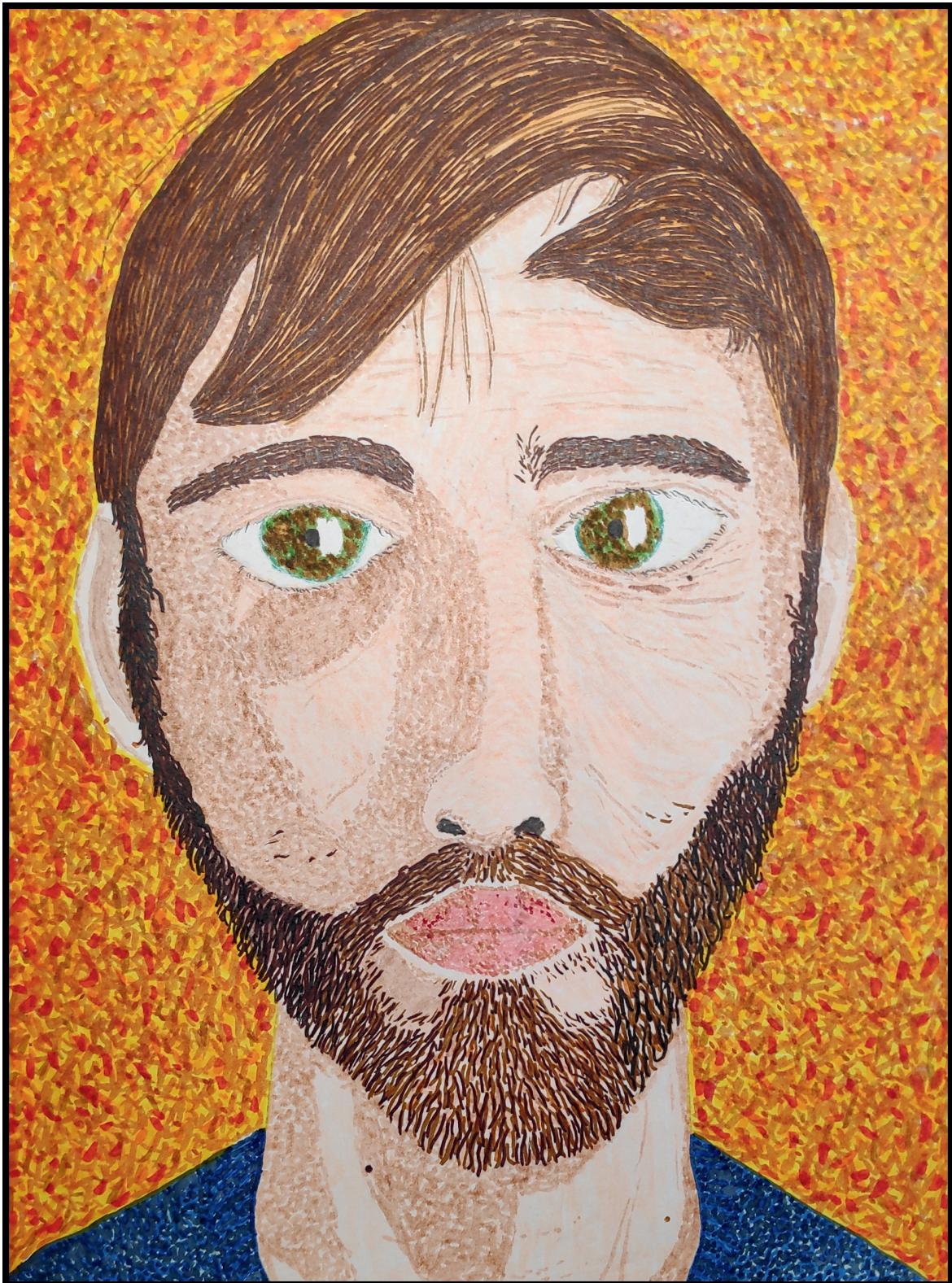
DRING DRING



DEUIL LAPIN



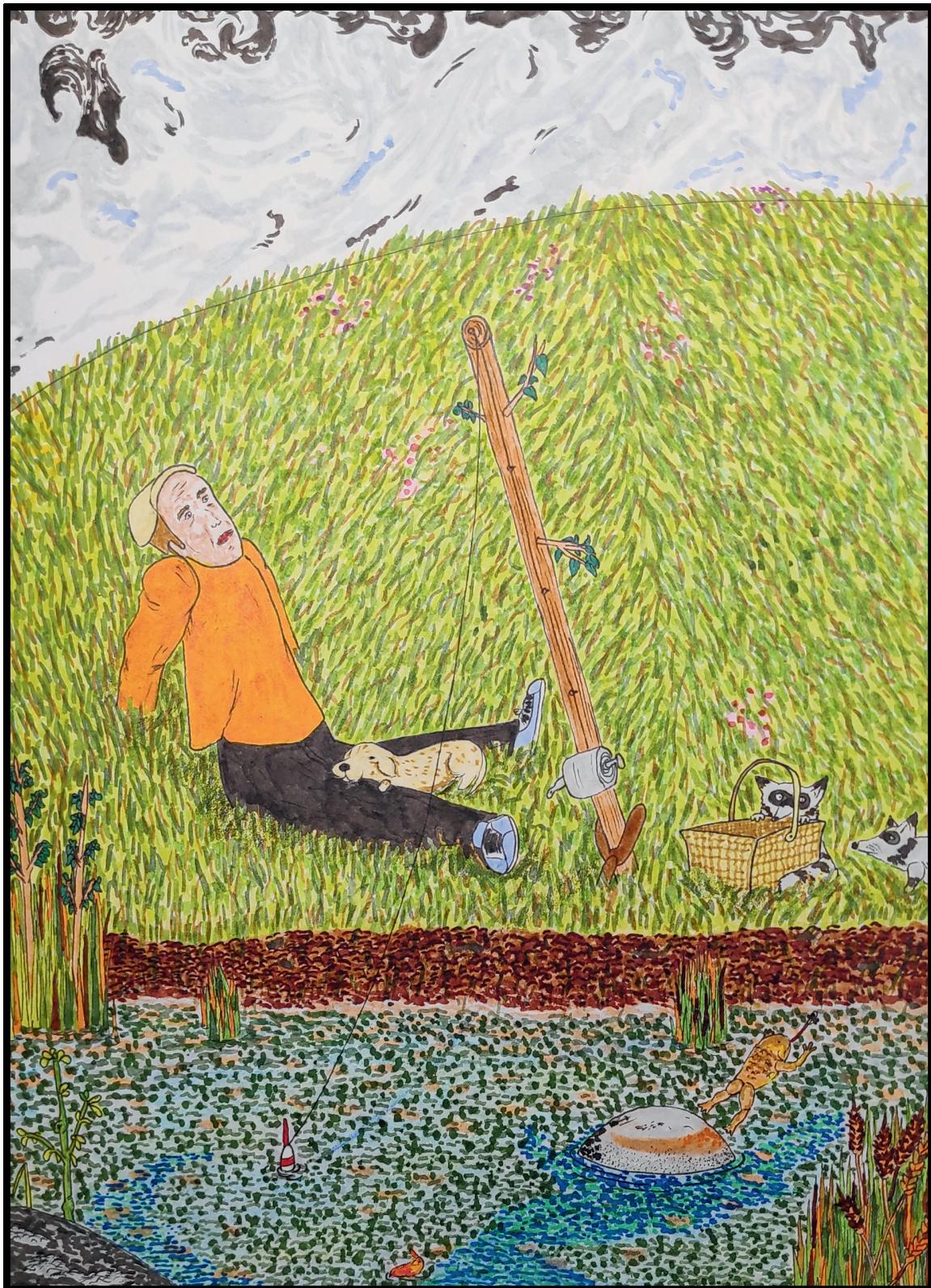
POINT DE VUE



AUTOPORTRAIT RATÉ D'UN HOMME PARFAIT



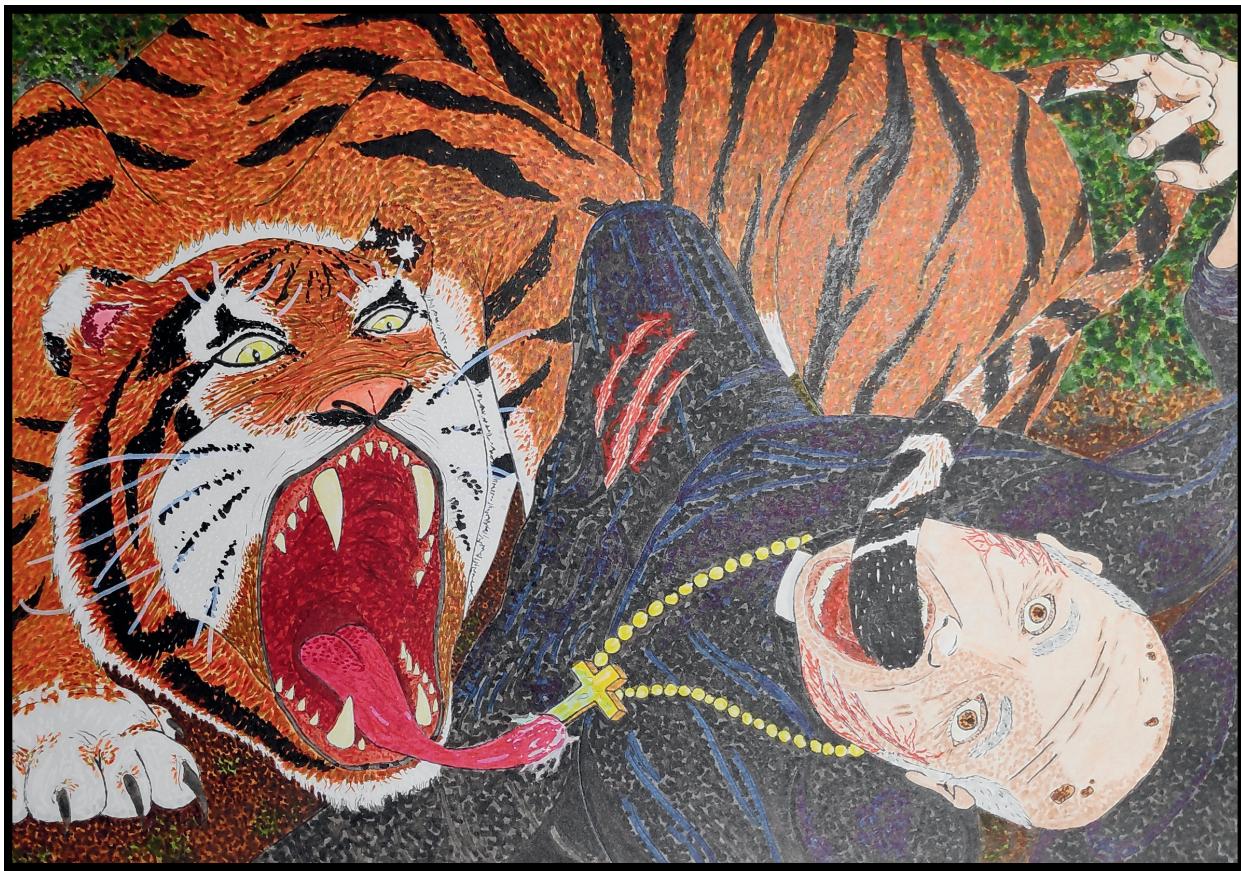
FESTIN



DOUCEUR

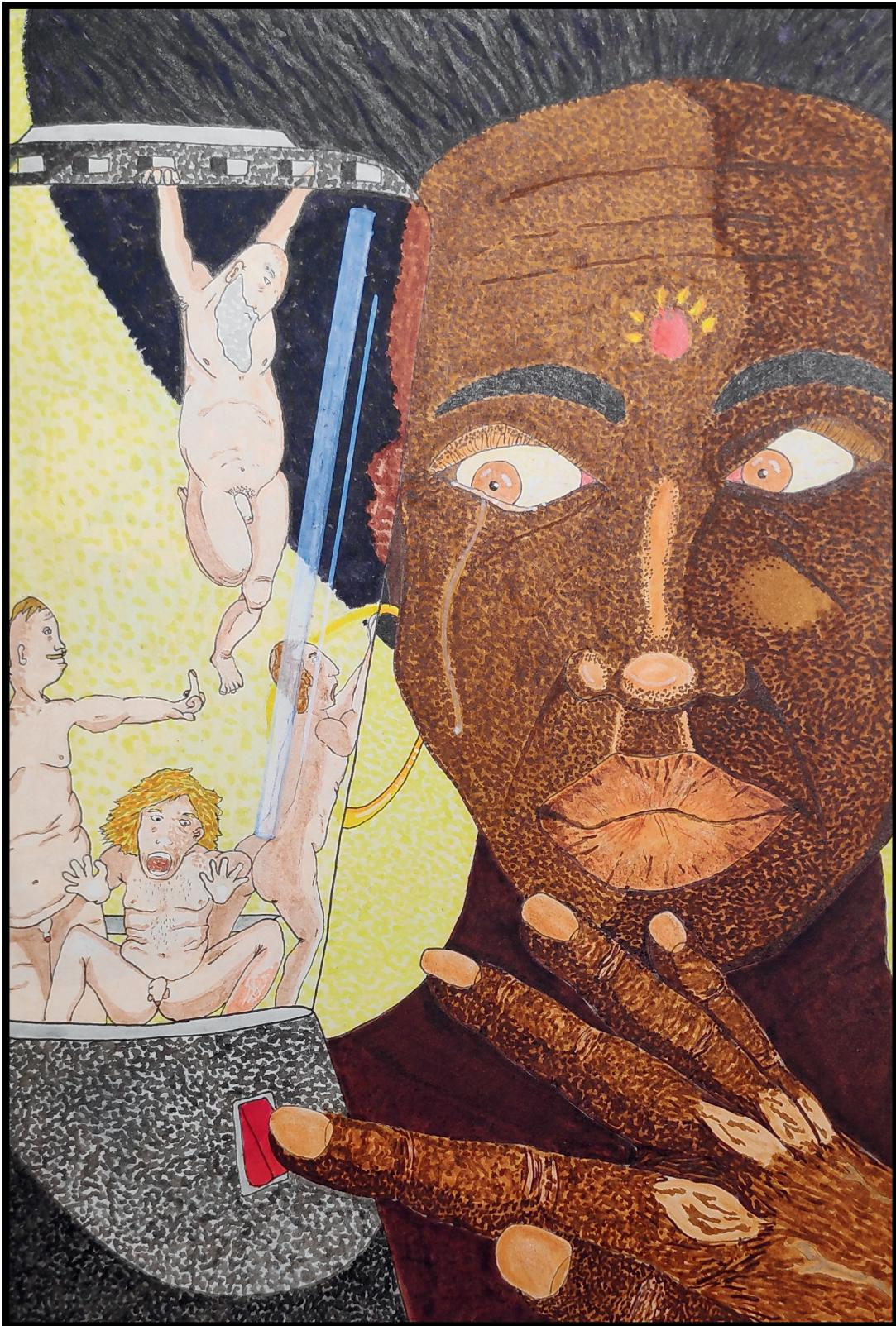
IL ARRIVE QUE LES TIGRES LÈCHENT LE CRUCIFIX

Inspiré par L'homme qui rit de Victor Hugo



L'ÎLE DES MORTS

Inspiré par la peinture de Böcklin



BOULETTES DE PORCS GRASSES

LA NAISSANCE D'UNE FLEUR



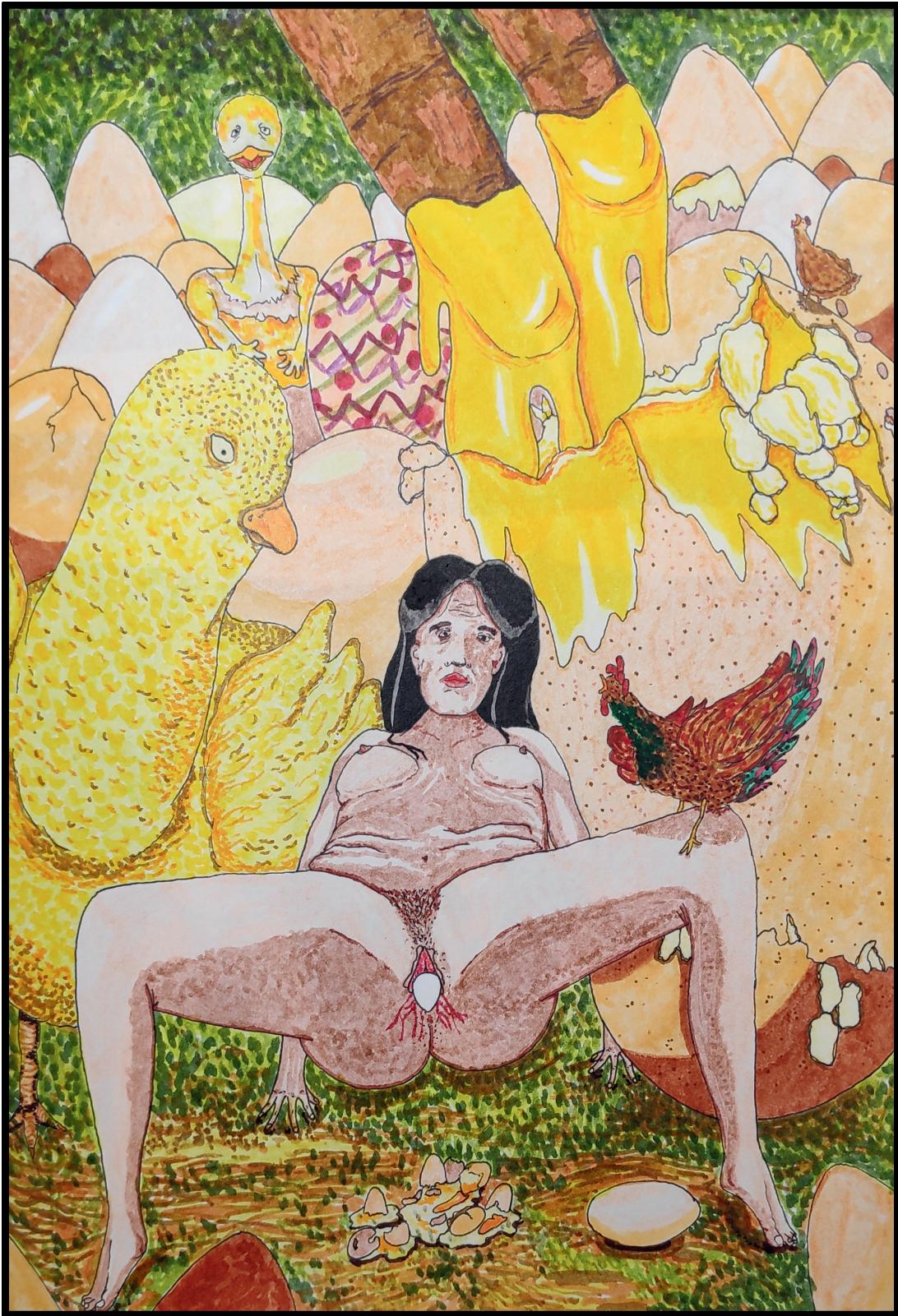
MILKSHAKE



RÉUNION DU SYNDIC DES NUISIBLES



MERVEILLES



LA PONDEUSE



SOEURS

LASSITUDE

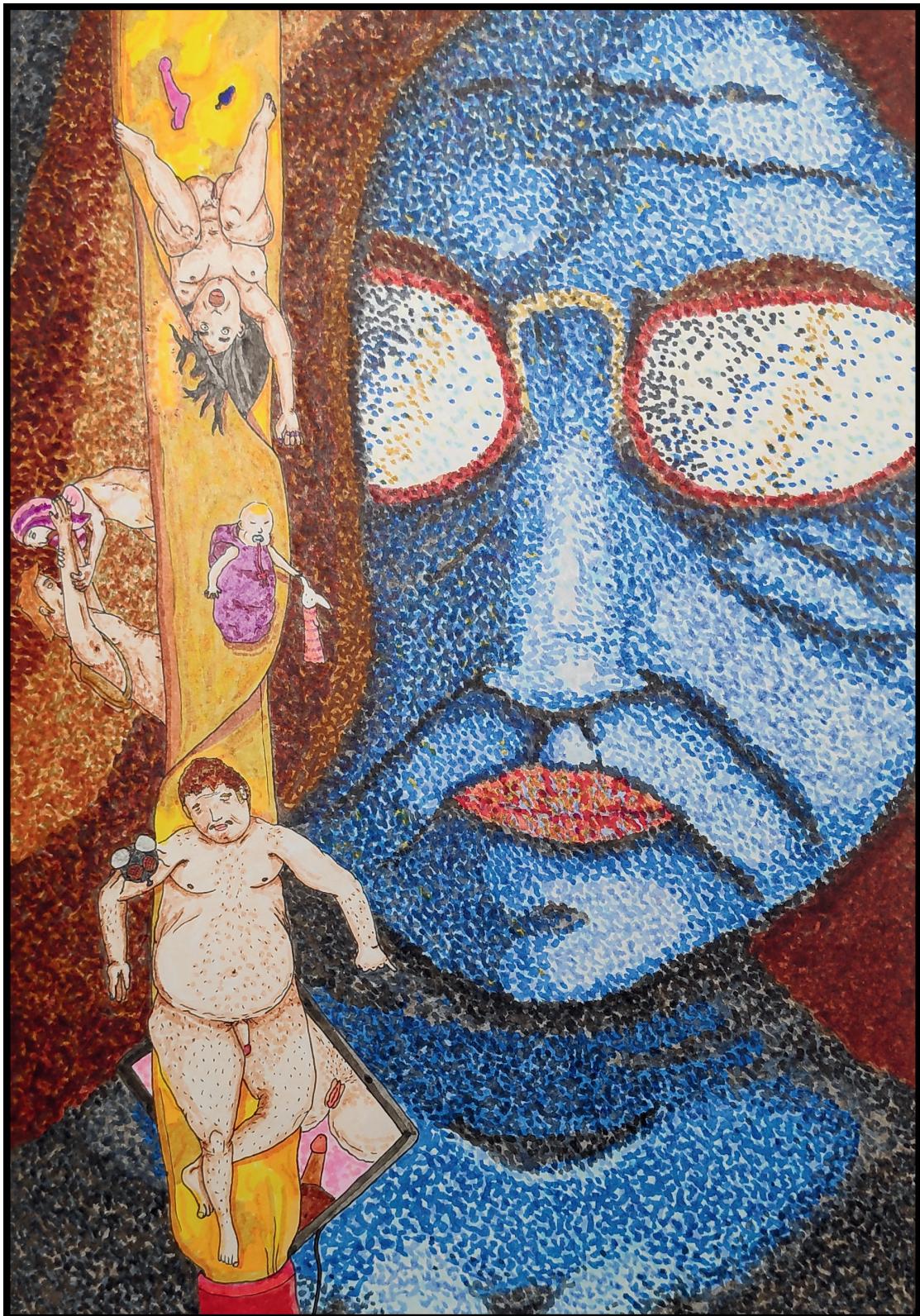


ENFIN NOUS NOUS TROUVONS

Inspiré par le K de Dino Buzzati

LE POIDS DE LA MASCULINITÉ TOXIQUE
AUTOCRITIQUE



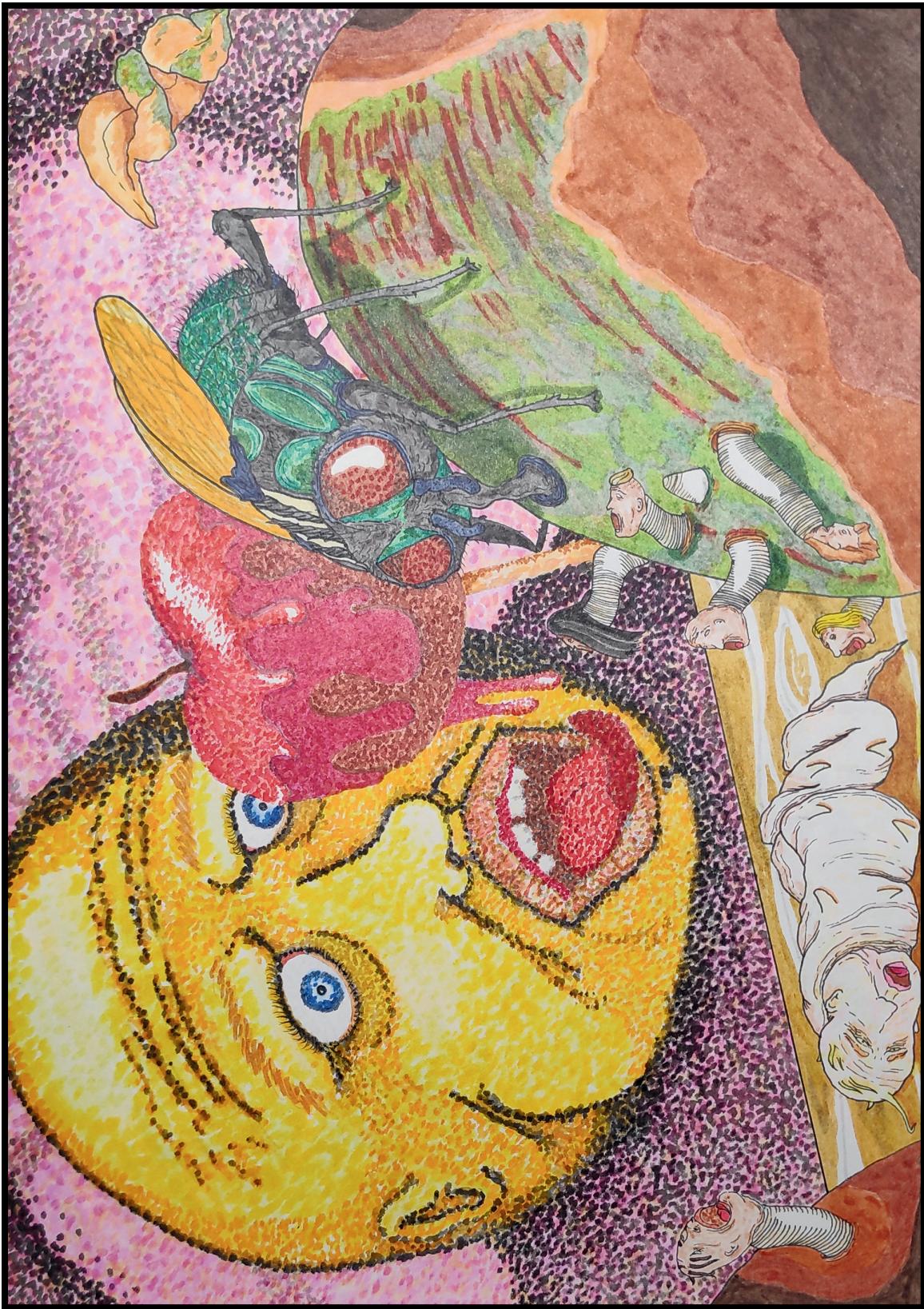


THÉRAPIE FAMILIALE

APPORTER SA PIERRE À L'ÉDIFICE



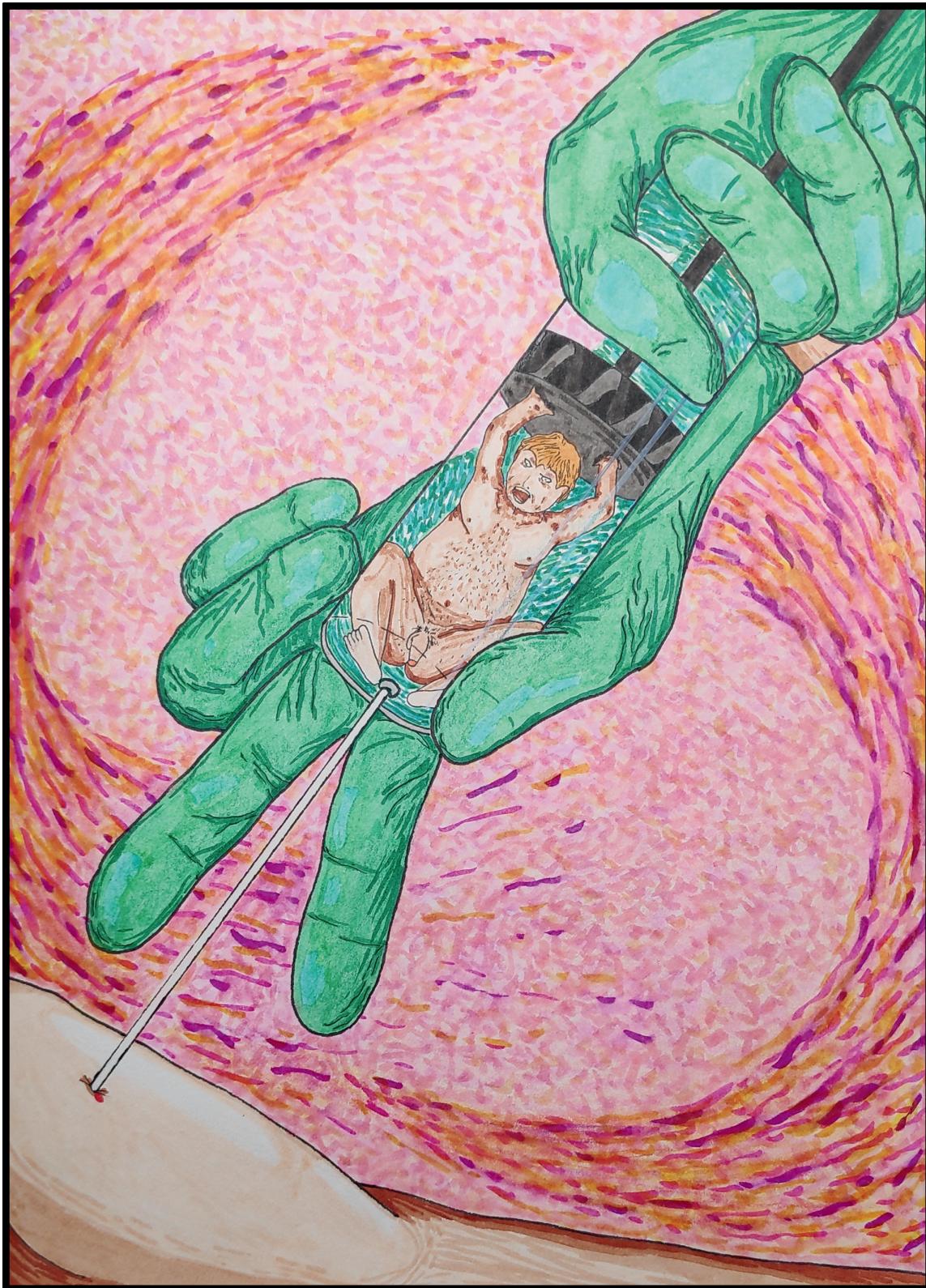
BARBEBITES



LE VER EST DANS LA P'HOMME
D'AMOUR



MORTNING ROUTINE



RÉINJECTER DE L'HUMAIN



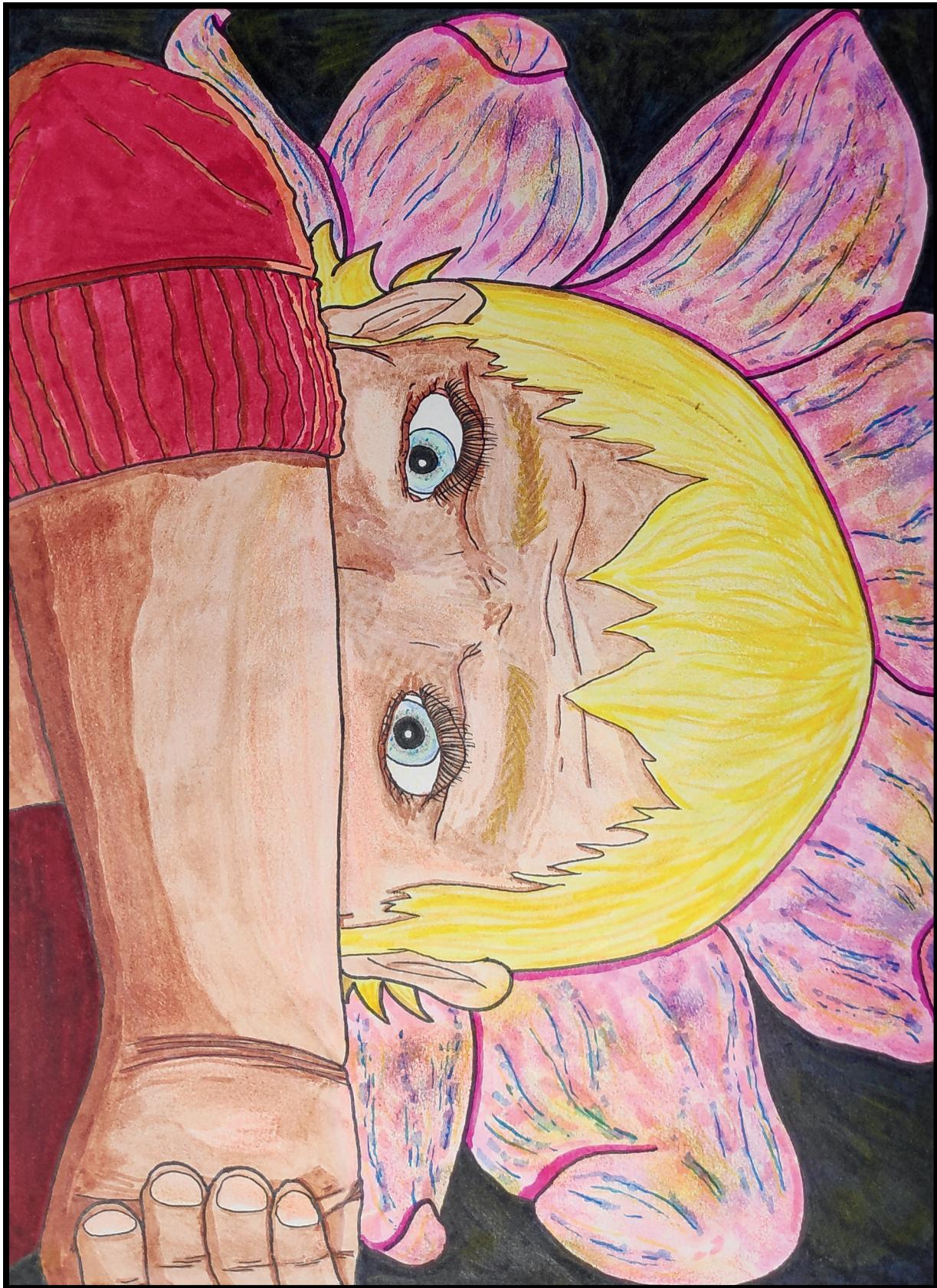
PÈRE COMMÈRE SE MARRE AU CONFESSIONNAL

LES MÉCHANTS PROPRIÉTAIRES FONT LA NIQUE AUX SDF



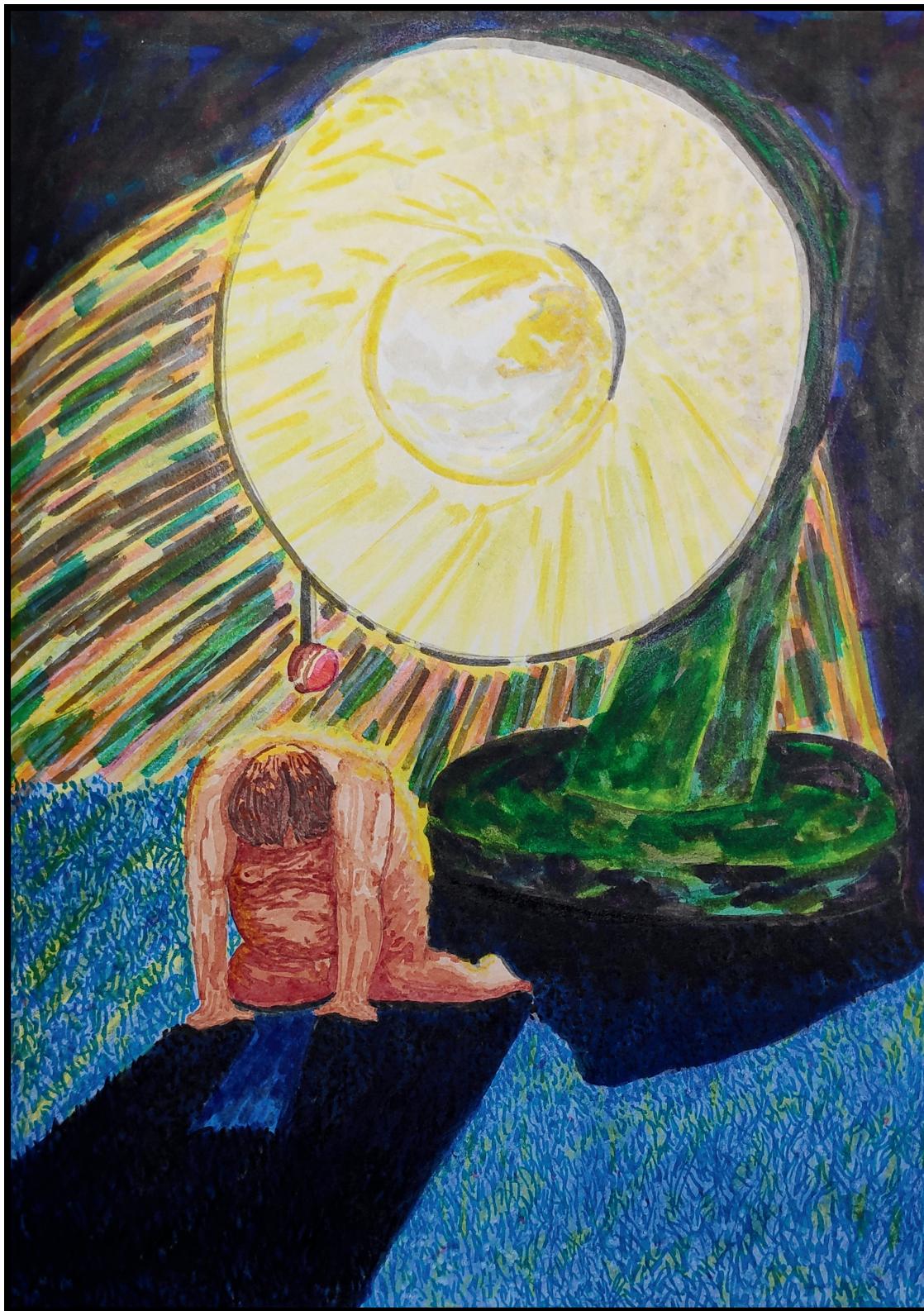
PSYCHOLOGIE DES PROFONDEURS

TECHNIQUE FLORALE DU
SUCOTAGE DE POUCE



FRAGMENT 5

Inspiré d'un poème de René Char



*Nous n'appartenons à personne sinon au point d'or de cette lampe inconnue de nous,
inaccessible à nous qui tient éveillés le courage et le silence.*

L'ÉPHÉMÈRE FIDÉLITÉ DU CHIEN





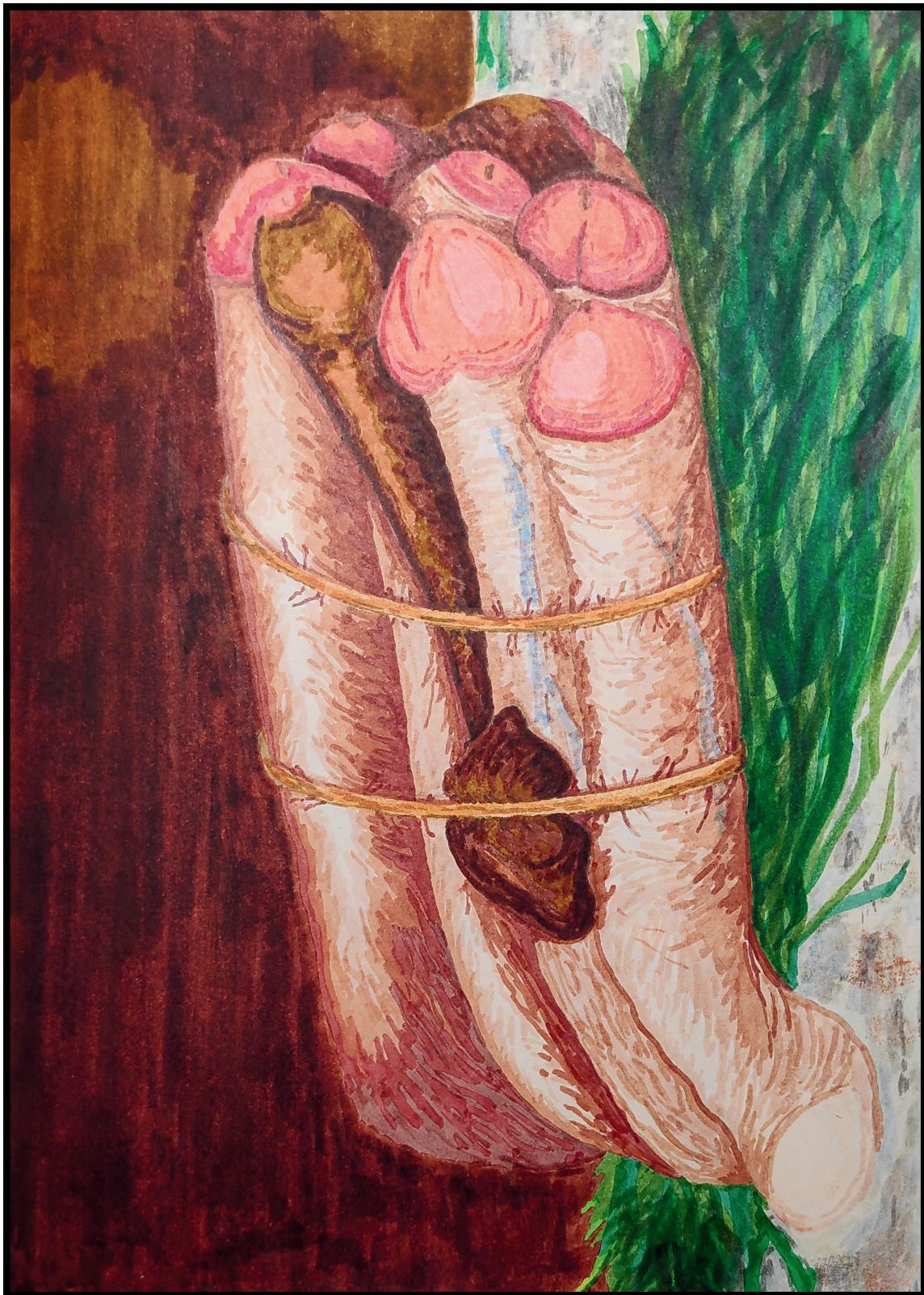
PÈRE INQUIET EST PÈRE PRIMATE



L'ISOLEMENT D'UNE VIEILLE SUSPENDUE À UNE LETTRE MORTE

BOTTÉ DE BÎTES

Inspiré par le tableau "botte d'asperges" de Manet



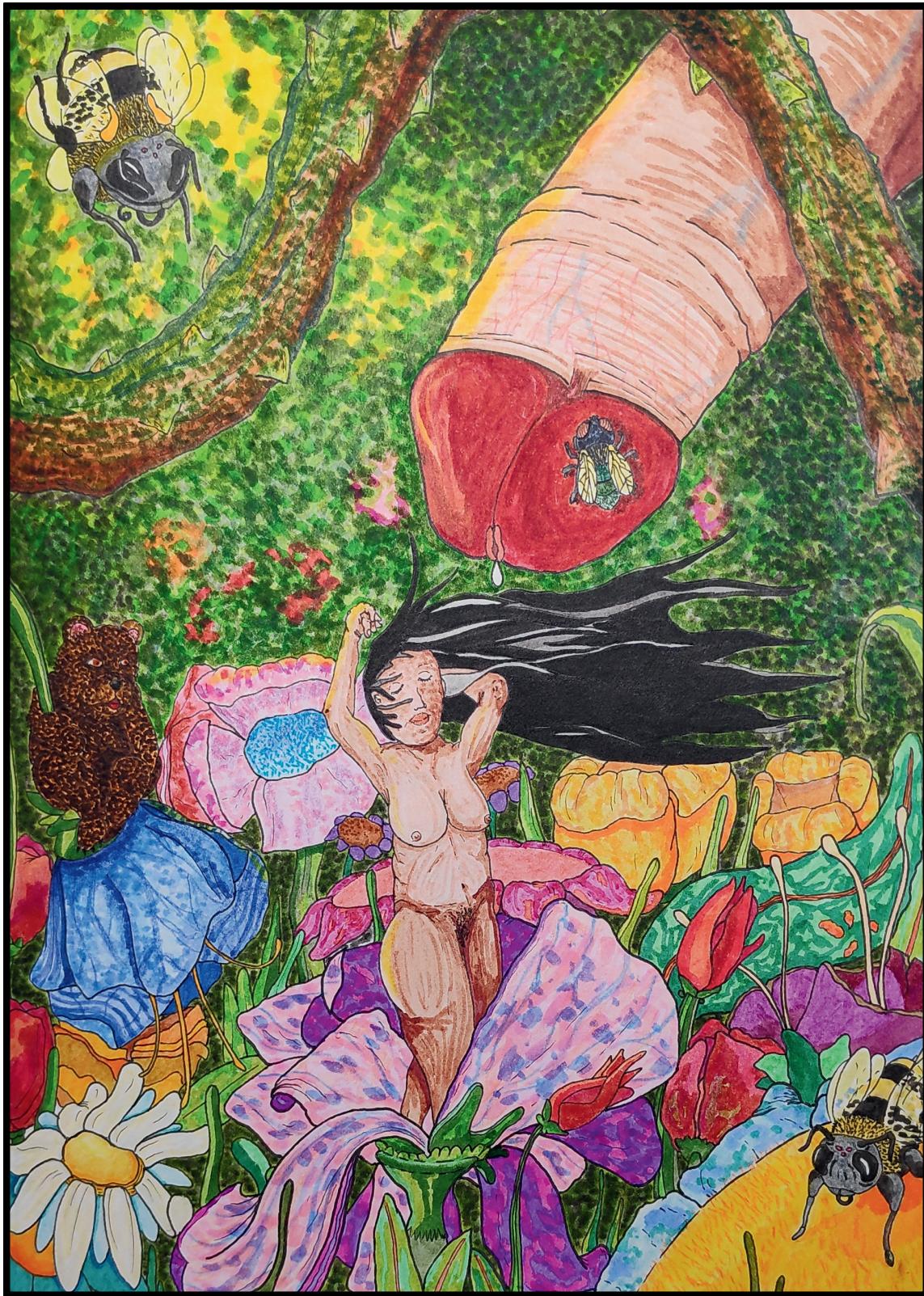


ÉTINCELLE D'AMOUR FROTTÉ

MANGER LA RÉPUBLIQUE FACILITE LA DIGESTION



BOZART



CORRUPTION

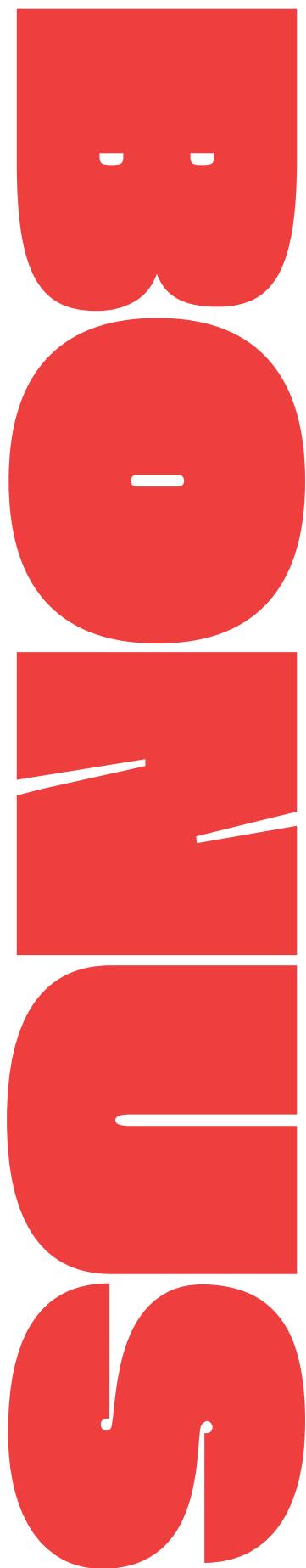


HISTOIRE DE L'OEIL

Inspiré par l'œuvre de Georges Bataille

L'ENSEMBLE DE CES DESSINS A ÉTÉ RÉALISÉ ENTRE 2019 ET 2024

<https://hachillysart.fr/> ----- @FlrnOllr sur X



RÉARMER DÉMOGRAPHIQUEMENT LA FRANCE

Inspiré du médiocre discours de Macron du 16 janvier 2024





I ZINE
59 DESSINS
40 ZGEGS (J'RI COMPTÉ)

HRCHILL YS - 2024